

LOCUS FESTIVAL 2010

UE intervento cofinanziato da UE-PO FESR Puglia 2007-2013-Linea 4.32
Regione Puglia, Assessorato al Mediterraneo, Cultura e Turismo
Teatro Pubblico Pugliese
Provincia di Bari

Un progetto realizzato dal Comune di Locorotondo e Teatro Pubblico Pugliese, progettato e organizzato da Bass Culture



Comunicato stampa

Al via la sesta edizione del LOCUS FESTIVAL

Tra il 10 luglio e il 5 agosto

otto appuntamenti da non perdere:

“bellissima musica nella bellissima città rotonda”

Il Locus Festival

Locorotondo è un luogo affascinante. Un insieme di piccole case bianche disposte su anelli concentrici, nel cuore della Valle D'Itria in Puglia e non è certo un caso che faccia parte dell'Associazione "I borghi più belli d'Italia". Da sei anni a questa parte, "U curdunne" – questo il nome di Locorotondo in dialetto locale – ospita il "**Locus Festival**", rassegna fondata principalmente sulla passione per la musica, superando di slancio qualsiasi divisione tra generi, stili e linguaggi.

Molti anni fa, **Duke Ellington**, una delle figure più importanti nella vicenda del jazz e più in generale nella musica del Novecento, dichiarò: *"Esistono solo due tipi di musica: quella bella e quella brutta. Io suono quella bella"*. Questa frase, tanto semplice quanto immediata, sintetizza magistralmente la filosofia del Locus Festival. Musica bella: jazz, canzone d'autore, suoni che appartengono alle tradizioni popolari, stili innovatori e protesi in avanti. In tutte le edizioni passate, il Locus Festival ha seguito questa impostazione stabilendo un rapporto vitale e coinvolgente con il proprio pubblico. Non è un festival come tanti altri, ma l'occasione ideale per scoprire nuove tendenze, per assistere a concerti che hanno quel qualcosa in più destinato a lasciare il segno. Come hanno dichiarato molti dei protagonisti delle edizioni precedenti, suonare al Locus Festival è un'esperienza preziosa, un ricordo che il tempo non riuscirà a scalfire. Il Locus è un festival della musica e per la musica, quella bella, tanto per citare ancora una volta un maestro come Duke Ellington. C'è una luce particolare a Locorotondo e i suoi riflessi sembrano illuminare anche gli artisti e soprattutto la musica che scandisce i tanti appuntamenti del Locus Festival.



Questo filo rosso della passione per la musica lega anche l'organizzazione e il pubblico del Locus Festival. Esempio in questo senso è il successo della pagina su **Facebook**, in poche settimane la bacheca è stata letteralmente riempita da ricordi, video e suggerimenti. Ovviamente, anche durante lo svolgimento del festival, questa pagina sarà aggiornata in tempo reale.

Insomma: un grande festival, con grande musica e per un grande pubblico.



L'edizione 2010

Anche l'edizione di quest'anno propone un cast ricco di artisti di talento, di nomi affermati a livello internazionale che non hanno certo bisogno di grandi presentazioni e di musicisti che potrebbero incontrare rapidamente il consenso del grande pubblico.

Locus è Un progetto realizzato dal **Comune di Locorotondo** e **Teatro Pubblico Pugliese**, sostenuto da **Regione Puglia, Assessorato al Mediterraneo, Cultura e Turismo, dalla Provincia di Bari**, progettato e organizzato da **Bass Culture**.

L'apertura – **il 10 luglio** alle 21 in Piazza Mitrano con ingresso gratuito – è affidata alla Prima Nazionale dello spettacolo che celebra l'incontro tra il **trombettista Paolo Fresu**, **il compositore e pianista cubano Omar Sosa** e **il percussionista Trilok Gurtu**. Un viaggio, questo, che toccherà il jazz, la musica popolare cubana e quella indiana. Un vero e proprio evento che unisce tre artisti diversi per formazione e provenienza, ma che hanno in comune talento, gusto e soprattutto la voglia di cercare costantemente nuove suggestioni e influenze per la loro arte. Difficile perfino immaginare un'apertura più importante e affascinante.

Domenica 18 luglio, a Piazza Mitrano, ingresso libero, appuntamento da non perdere con “il poeta in musica” **Gil Scott-Heron**. Tutta la scena hip hop e del “nu soul” deve molto a quello che è considerato il padre del rap. Nelle sue poesie, **Gil Scott-Heron**, prima al fianco del tastierista e compositore **Brian Jackson** e poi come leader dei suoi gruppi, ha puntato il dito contro il razzismo della società americana e ha celebrato il jazz, il soul e il funk. La sua voce, le sue parole e la sua musica hanno segnato in profondità il patrimonio musicale e artistico African-American.

Sabato 24 luglio, ancora a Piazza Mitrano e con ingresso libero – sarà la volta di **Bobo Rondelli**, una delle figure più ispirate della nuova canzone d'autore. Rondelli mescola con leggerezza poesia e ironia, stabilendo un dialogo acceso e coinvolgente con il pubblico. E' un artista colto e popolare nello stesso tempo, uno di quelli che riesce a sorprendere e a spiazzare chi ha la fortuna di ascoltarlo.

Domenica 25 luglio sarà la volta della contrabbassista e cantante **Eperanza Spalding**, una delle personalità più sorprendenti e di talento della nuova generazione del jazz. Esperanza ha talento, forza espressiva e passione. Un'artista, prima ancora che un'ottima musicista.

Venerdì 30 luglio, alla Cantina Sociale, con ingresso a 25 euro saliranno sul palco i **Kings Of Convenience**, il duo scandinavo che negli ultimi anni ha riscosso un grande e meritato successo internazionale. Il loro è pop tanto semplice quanto raffinato. Le loro sono canzoni ammalianti, piccoli gioielli riconoscibili all'istante. Musica con stile, non certo alla moda.

Il giorno dopo, **Sabato 31 luglio**, sempre alla Cantina Sociale con ingresso a 30 e a 25 euro, sarà la volta di **Malika Ayane**, una delle artiste in ascesa della musica italiana. Nel giro di poche stagioni, Malika Ayane ha mostrato tutto il suo talento, grazie anche a un

repertorio in grado di colpire in profondità. Come le altri grandi interpreti del jazz e del pop più nobile, Malika Ayane riesce a dosare magistralmente passione e distacco, colori e sfumature.

Mercoledì 4 agosto, in Piazza Convertini con ingresso libero, salirà sul palco del Locus Festival **The Quiet Nights Orchestra**, formazione scandinava che rappresenta la meglio il mood e il suono del “nu jazz”. Aperto a sonorità elettroniche e raffinate ma anche all’improvvisazione propria del jazz, il loro stile è seducente di notevole impatto.

La chiusura del Locus Festival, **domenica 5 agosto**, in Piazza Convertini con ingresso libero, sarà affidata al pianista albanese **Markelian Kapedani**. Un artista sul quale siamo pronti a scommettere e che conferma quanto il Locus Festival sia sempre alla ricerca di artisti nuovi e soprattutto di talento. Potrebbe essere una vera sorpresa. Il concerto sarà dedicato al caro **Giorgio Petrelli**, Sindaco di Locorotondo e appassionato sostenitore del Locus, che è venuto improvvisamente e tragicamente a mancare quest’anno.

The poster for the Locus Festival 2010, VI edizione in Locorotondo, July/August 2010, features a central image of a trumpet player. The festival's logo, a stylized circular pattern, is prominently displayed. The program is organized by date and location:

- Sabato 10/7** - Piazza Mitrano: **Trilok Curtu, Omar Sosa, Paolo Fresu** (ITA) - FIM Nuova Generazione. Ingresso libero - inizio ore 22.
- Domenica 18/7** - Piazza Mitrano: **Gil Scott-Heron** (USA) - I'm new here. Ingresso libero - inizio ore 22.
- Sabato 24/7** - Piazza Mitrano: **Bobo Rondelli** (ITA) - Per Amor del Cielo. Ingresso libero - inizio ore 22.
- Domenica 25/7** - Piazza Mitrano: **Esperanza Spalding** (USA) - Esperanza. Ingresso libero - inizio ore 22.
- Venerdì 30/7** - Cantina Sociale: **Kings of Convenience** (NOR) - Declaration of independence. Evento speciale a pagamento - inizio ore 22.
- Sabato 31/7** - Cantina Sociale: **Malika Ayane** (ITA) - Goodlyf Tear. Evento speciale a pagamento - inizio ore 22.
- Mercoledì 4/8** - Piazza Convertini: **The Quiet Nights Orchestra** (SWE) - Chapter One. Ingresso libero - inizio ore 22.
- Giovedì 5/8** - Piazza Convertini: **Markelian Kapedani** (ALB) - "Balkan Piano" solo. Ingresso libero - inizio ore 22.

Internet: www.locusfestival.it | Telefono: 080 2305532 | Email: info@locusfestival.it

Sponsors: Regione Puglia, Provincia di Bari, Comune di Locorotondo, Cantina Sociale, FIM Nuova Generazione, RYANAIR, and others.

Il programma

- **sabato 10 luglio** - Piazza Mitrano
OMAR SOSA - PAOLO FRESU - TRILOK GURTU
(CUB - ITA - IND) *Prima Nazionale*. Ingresso libero - inizio ore 22
- **domenica 18 luglio** - Piazza Mitrano
GIL SCOTT-HERON
(USA) *I'm new here*. Ingresso libero - inizio ore 22
- **sabato 24 luglio** - Piazza Mitrano
BOBO RONDELLI
(ITA) *Per Amor del Cielo*. Ingresso libero - inizio ore 22
- **domenica 25 luglio** - Piazza Mitrano
ESPERANZA SPALDING
(USA) *Esperanza* . Ingresso libero - inizio ore 22
- **venerdì 30 luglio** - Cantina Sociale
KINGS OF CONVENIENCE
(NOR) *Declaration of dependence*. Evento speciale a pagamento - inizio ore 22
- **sabato 31 luglio** - Cantina Sociale
MALIKA AYANE
(ITA) *Grovigli Tour*. Evento speciale a pagamento - inizio ore 22
- **mercoledì 4 agosto** - Piazza Convertini
THE QUIET NIGHTS ORCHESTRA
(SWE) *Chapter One*. Ingresso libero - inizio ore 22
- **giovedì 5 agosto** - Piazza Convertini
MARKELIAN KAPEDANI
(ALB) *"Balkan Piano" solo*. Ingresso libero - inizio ore 22

Gli artisti

TRILOK GURTU, PAOLO FRESU, OMAR SOSA

Prima nazionale

Tre voci musicali uniche e differenti insieme per uno speciale progetto in trio che combina elementi musicali tradizionali e moderni; il trombettista Paolo Fresu, il compositore e pianista cubano Omar Sosa e il percussionista Trilok Gurtu, tre maestri della musica con carriere illustri, virtuosi di diritto, con particolare predilezione ad espandere i confini musicali e esplorare nuove culture. Un viaggio, questo, che toccherà il jazz, la musica popolare cubana e quella indiana. Tre straordinari performers che ricercano ispirazione e sfida gli uni negli altri, con l'intento di trasmettere e condividere con il pubblico quest'esperienza. Musica senza confini che scaturisce prepotente dall'incontro tra figure di primo piano della scena contemporanea.



- **sabato 10 luglio** - Piazza Mitrano

(CUB - ITA - IND) **Prima Nazionale**. Ingresso libero - inizio ore 22

GIL SCOTT-HERON



Recentemente è tornato sulle scene dopo un lungo periodo di silenzio. **Gil Scott-Heron** considerato il poeta della black music e il padre del rap. Le sue poesie in musica, soprattutto negli anni '70, hanno raccontato la sofferenza, ma anche l'orgoglio della comunità African American. La sua voce è calda, sofferta e di straordinario effetto. Il suo ritorno sulla scena è stato accolto con entusiasmo dal pubblico e dalla critica internazionale. L'entusiasmo generale riguarda sia il nuovo innovativo album "**I'm New Here**" che le numerose applauditissime esibizioni live in giro per il

mondo: un Gil Scott-Heron in grande forma capace dar vita

ad intense performance musicali. Un grande artista e un uomo che ha finalmente ritrovato equilibrio e creatività. Da non perdere.

- **domenica 18 luglio** - Piazza Mitrano

(USA) **I'm new here**. Ingresso libero - inizio ore 22

BOBO RONDELLI

Il musicista cult livornese è una delle figure più ispirate della nuova canzone d'autore. **Rondelli** mescola con leggerezza poesia e ironia, stabilendo un dialogo acceso e coinvolgente con il pubblico. E' un artista colto e popolare nello stesso tempo, uno di quelli che riesce a sorprendere e a spiazzare chi ha la fortuna di ascoltarlo. Ha partecipato in qualità di attore a "L'Uomo Che Aveva Picchiato La Testa", per la regia di Paolo Virzì. Il 15 gennaio 2010 è uscito il nuovo film di Paolo Virzì "La Prima Cosa Bella": Bobo ha partecipato in qualità di attore con un suo straordinario cameo.



- **sabato 24 luglio** - Piazza Mitrano
(ITA) **Per Amor del Cielo**. *Ingresso libero - inizio ore 22*

ESPERANZA SPALDING



Contrabbassista e cantante, **Esperanza Spalding** è una delle personalità più sorprendenti e di talento della nuova generazione del jazz. Dotata di una tecnica straordinaria, di una voce da sirena che naviga fra le acque di tre diverse lingue e di una abilità di composizione che unisce alla perfezione il meglio della vecchia scuola alle nuove tendenze, Esperanza è un vulcano in eruzione per la scena musicale internazionale. Suona insieme a grandi musicisti come Stanley Clarke, Pat Metheny, Donald Harrison, Joe Lovano e la cantante Patti Austin. Nel 2006 l'esordio discografico a suo nome con Junjo. Nel 2008 pubblica Esperanza, il secondo album, che segna il debutto con

la Heads Up, e che sta ricevendo grandi riscontri di critica e pubblico in tutto il mondo. E' una delle personalità chiave della nuova generazione del jazz.

- **domenica 25 luglio** - Piazza Mitrano
(USA) **Esperanza** . *Ingresso libero - inizio ore 22*

KINGS OF CONVENIENCE

Dopo i due sold out di ottobre, il duo norvegese che ha incantato il mondo e raggiunto le vette delle classifiche di tutto il globo con i singoli Misread e I'd Rather Dance with You, estratti dall'album che ha ricevuto il consenso del grande pubblico internazionale Riot on an Empty Street, torna in Italia per un lungo tour estivo per presentare il nuovo bellissimo album DECLARATION OF DEPENDENCE uscito per EMI alla fine del 2009. Il loro è pop tanto semplice quanto raffinato. Le loro sono canzoni ammalianti, piccoli gioielli riconoscibili all'istante. Musica con stile, non certo alla moda.



- **venerdì 30 luglio** - Cantina Sociale
(NOR) Declaration of dependence. *Evento speciale a pagamento - inizio ore 22*
 Sedia posto unico: euro 25 + prev.



MALIKA AYANE

Una delle artiste in ascesa della musica italiana. Nel giro di poche stagioni, **Malika Ayane** ha mostrato tutto il suo talento, grazie anche a un repertorio in grado di colpire in profondità. Come le altri grandi interpreti del jazz e del pop più nobile, Malika Ayane riesce a dosare magistralmente passione e distacco, colori e sfumature. Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo 2009 Malika torna con un nuovo progetto che, portando con sé

l'eredità del primo disco, la supera segnando un nuovo capitolo del percorso della giovane artista. Le sonorità, i temi e il processo creativo del nuovo album 'Grovigli' sono infatti il prodotto degli incontri, sperimentazioni, nuove esperienze che Malika Ayane ha intrecciato nel suo ultimo intenso anno di attività. Si è imposta grazie al lungo tour che l'ha portata in tutta Italia con uno show elegante e sofisticato proposto poi anche sui palchi europei, alla collaborazione con Andrea Bocelli, con cui ha inciso la malinconica 'Blue Christmas' e con la partecipazione al grande concerto benefico 'Amiche per l'Abruzzo'. Per lei hanno scritto anche autori come Pacifico e Paolo Conte.

- **sabato 31 luglio** - Cantina Sociale
(ITA) Grovigli Tour. *Evento speciale a pagamento - inizio ore 22*
 Sedia primo settore non numerato: euro 30 + prev.
 Sedia secondo settore non numerato: euro 20 + prev.

Prevendite per gli eventi a pagamento

Online e presso i punti prevendita dei circuiti www.bookingshow.com - 800 587055 e www.getticket.it - 848 002008

THE QUIET NIGHTS ORCHESTRA

Formazione scandinava che rappresenta la meglio il mood e il suono del “nu jazz”. Aperto a sonorità elettroniche e raffinate ma anche all’improvvisazione propria del jazz, il loro stile è seducente di notevole impatto. Uno dei loro ammiratori più entusiasti è il DJ, produttore e conduttore radiofonico inglese Giles Peterson. Con la voce di Sofie Norling, giovane e luminoso talento del jazz vocale, il gruppo propone un suono seducente e di notevole impatto. Il loro è jazz per i nostri giorni, con riferimenti a quel “mood” coinvolgente e inconfondibile che pervase le incisioni più importanti e riuscite della storica etichetta discografica Blue Note.



- **mercoledì 4 agosto** - Piazza Convertini
(SWE) *Chapter One*. Ingresso libero - inizio ore 22

MARKELIAN KAPEDANI

Compositore, pianista, arrangiatore, **Markelian Kapedani** è stato uno dei più significativi rappresentanti del rinnovamento culturale e sociale dell' Albania negli anni immediatamente successivi alla caduta del Muro di Berlino. Uno dei caratteri fondamentali della sua arte consiste nel fondere mirabilmente fra di loro la grande tradizione "formale" della musica d'Occidente con i motivi popolari dei Balcani con una forte impronta Jazz. Suo fu il primo, memorabile, concerto pubblico jazz in Albania del 21 luglio 1992 con il suo quartetto e song of Jazz. La produzione artistica di Kapedani coniuga

il sofisticato linguaggio della musica classica contemporanea con un recupero della "forma" classica e della improvvisazione della tradizione tipicamente jazz.

Un artista sul quale siamo pronti a scommettere e che conferma quanto il Locus Festival sia sempre alla ricerca di artisti nuovi e soprattutto di talento. Potrebbe essere una vera sorpresa.



- **giovedì 5 agosto** - Piazza Convertini
(ALB) *“Balkan Piano” solo*. Ingresso libero - inizio ore 22

Locus credits

Staff

Il LOCUS FESTIVAL è voluto dal **Comune di Locorotondo**, progettato ed organizzato da **Bass Culture**, in collaborazione con **Ninni Laterza** per la direzione artistica.

Presentatrice concerti e conduttrice Locus TV: **Alessandra Recchia**.

Fotografie: **Michele Giacobelli**

Grafica: **Mimmo Pizzutilo**

Audio e luci: **International Sound**

Contributi privati

Banca di Credito Cooperativo di Locorotondo, Ryanair

Partners

I Borghi più belli d'Italia, Pro Loco di Locorotondo, Cantina Sociale del Locorotondo, Viaggiareinpuglia.it

Locus festival 2010 supporta la campagna “Io Pretendo Dignità” di AMNESTY INTERNATIONAL

Hanno detto del Locus Festival:

“Ricordo con molto piacere la mia partecipazione al Locus Jazz Festival. Mi ha colpito, per esempio, la disponibilità e l’efficienza dell’organizzazione, qualità, queste, che permettono a un artista di sentirsi completamente a suo agio e quindi libero di concentrarsi esclusivamente sulla musica. Un’altra cosa che ricordo con molto piacere è la bellezza del luogo, quella luce così intensa. Tuttavia, quello che ricordo perfino con un pizzico d’emozione è stato il silenzio del pubblico durante il mio concerto. Ho avvertito in quel silenzio, il rispetto per quello che ero impegnato a proporre – alcune delle canzoni più belle e conosciute di Fabrizio De André. E poi una partecipazione tanto attenta quanto emotiva. Qualcosa che mi ha spinto a dare il meglio, nota dopo nota, brano dopo brano. Quando si è sul palco bisogna dare tutto e per ottenere questo risultato, l’apporto del pubblico è davvero decisivo. Per me non è stato un concerto come tanti altri”.

(Danilo Rea)

Che piacere svegliarsi nella luce perfetta della campagna di Aberobello, l’hotel e una bella costruzione del secolo scorso, la pietra mantiene la freschezza, i muri bianchi sono pieni di luce, le camere spaziose e confortevoli. E una terra del sud con piantagioni di olivi, i tetti delle case ci intrigano e ci lasciano riconoscenti.

Arriviamo a Locorotondo alle 18. Questa città incarna l’Italia e il sud con i suoi vicoli e le case di un bianco abbagliante. Balconi pieni di fiori.

La varietà del pubblico è incredibile. Ho la sensazione che più generazioni si sono passate parola per incontrarsi in questo posto. Camminiamo sui gusci d’uova all’inizio del concerto, non sapendo con chi abbiamo a che fare, poi il pubblico si mostra generoso, entusiasta, e diventa un puro piacere suonare in questo posto magnifico”.

(Erik Truffaz)

“L’esperienza al Locus Festival è stata incredibile. Metto certamente quel concerto tra i tre più belli di sempre; per il calore ricevuto, l’affetto della gente – palesemente educata all’ascolto di grande musica da anni – e la gentilezza ed il prodigarsi di tutte le persone che ci hanno permesso di suonare nelle migliori condizioni possibili. Il Locus, Locorotondo, ma anche la Puglia più in generale, si sono dimostrate ancora una volta luogo particolarmente fertile ed attento per accogliere la cultura.”

(Joe Barbieri)

“Con grande piacere ho suonato col mio gruppo al Locus Festival. Ho potuto notare come il pubblico era aperto e disponibile ad ascoltare la mia musica e a lasciarsi coinvolgere. Anche l’organizzazione è stata perfetta in tutti gli ambiti: dal service, all’ospitalità. Ci siamo trovati bene. La Puglia è un gran bel posto. (Francesco Cafiso)

I Five Corners Quintet hanno davvero apprezzato il feeling caldo della bellissima città di Locorotondo. Locus Festival è un piacevole insieme di carattere urbano e provinciale nello stesso festival. Una grande esperienza specialmente per chi come noi viene da fuori dell’Italia.

(Jukka Eskola, tromba dei Five Corners Quintet)

Contatti

Sito web www.locusfestival.it

Facebook page www.facebook.com/locusfestival

Tel. **080 2205532**

Email info@locusfestival.it

Sito TPP www.teatropubblicopugliese.it

COMUNICAZIONE

Ufficio Stampa

Vincenzo Bellini

Tel. 080 2205533

mobile +39 3687601376

Email vincenzo@bassculture.it

Ufficio Stampa TPP: ufficio stampa@teatropubblicopugliese.it

Consulenza: **Alberto Castelli**

Email alb.castelli@virgilio.it